

ESTETİK

ETİK

DÜNYADA ASLINDA NASIL BULUNDUĞUMUZ





MİMARLIK

UTİLİTAS

FİRMİTAS

VENÜSTAS

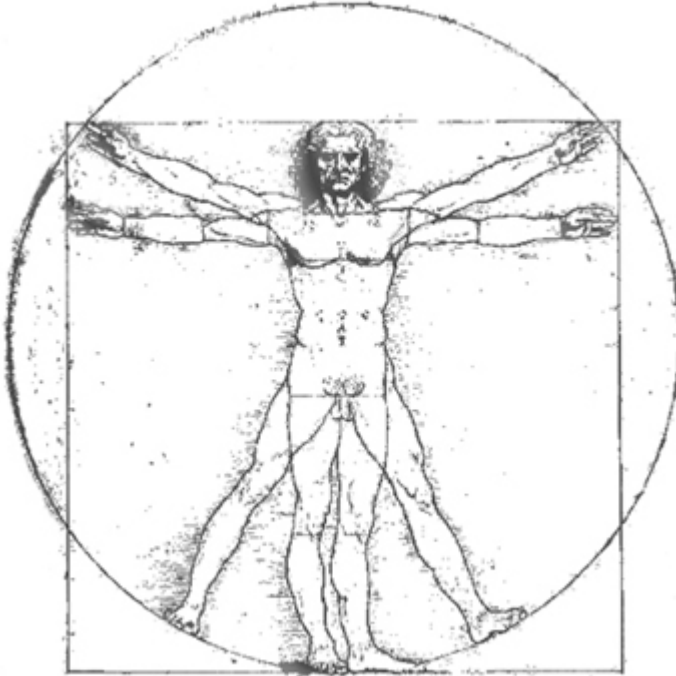
ESTETİĞİN (?)SERÜVENİ

KESİN KURALLAR

YUNAN

İDEAL ERKEK BEDENİ

SİMETRİ





MİTOLOJİ

TEOLOJİ

İLÂHİ GÜÇLER



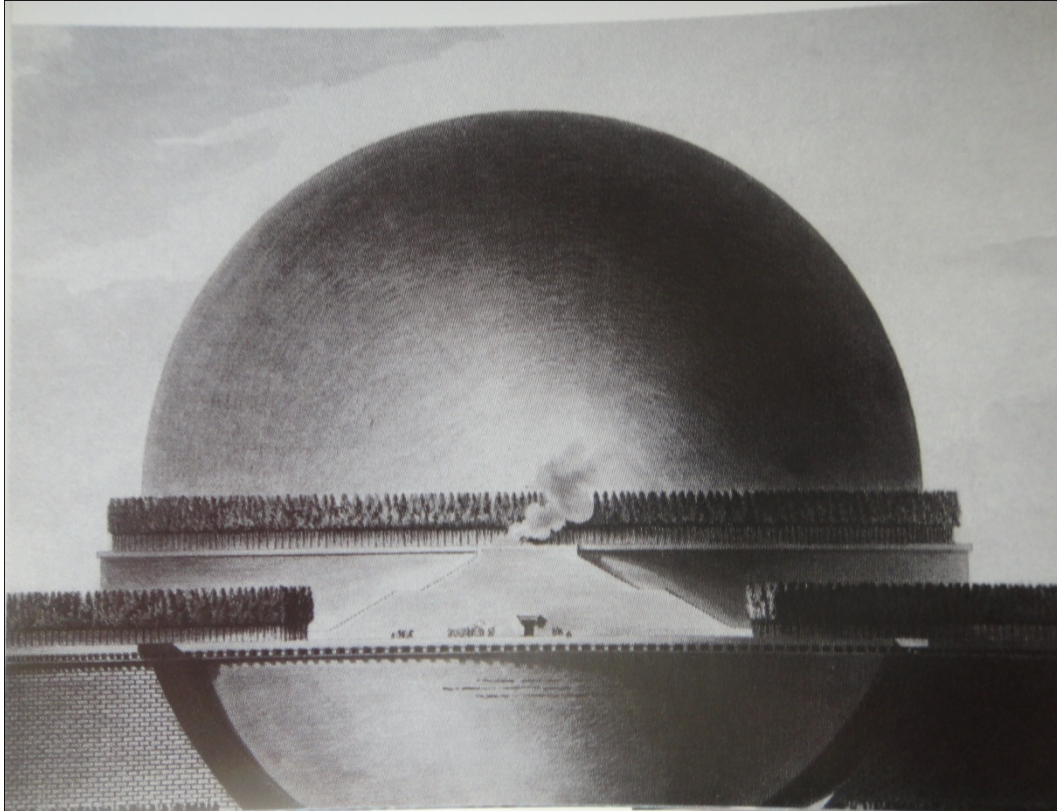
RÖNESANS

YENİDEN DOĞUŞ

PERSPEKTİF



AYDINLANMA SUBLİME (YÜCE)



MODERN

LESS IS MORE

FUNCTION (İŞLEVLER) MAKİNA

STRUCTURE (YAPILAR)

ÇOCULUK –İLKELLİK

ÖZNE (TİPOLOJİK)

KİTLESEL ÜRETİM



POSTMODERN LESS İS BORE

ÇOKLUKÇULUK KARMAŞIKLIK GÜNDELİK ÇİRKİN SIRADAN

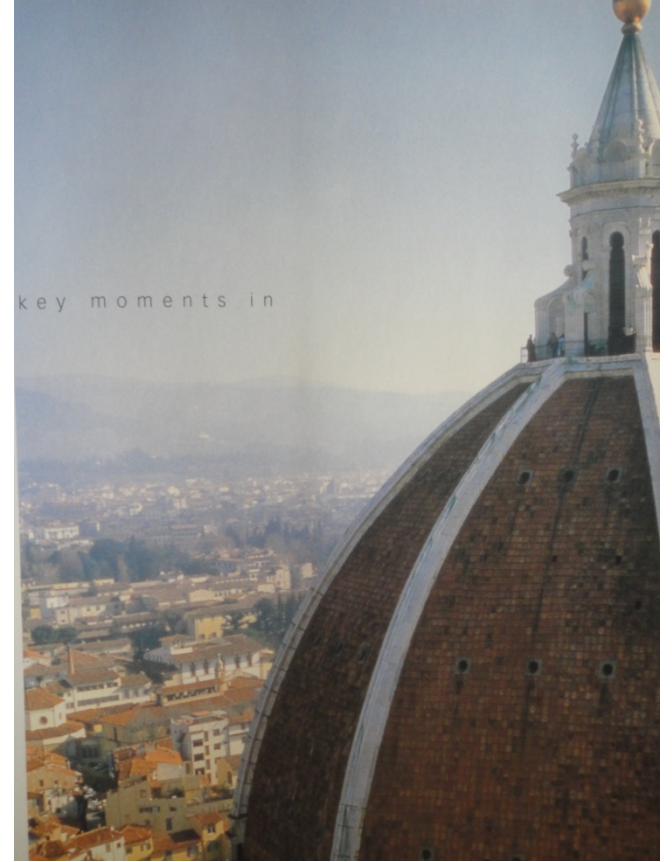
ÖZNE (BELİRSİZ)



ŞEHİR VE MİMARLIK

MİMARLIĞIN OLUŞTUĞU YER

ŞEHİRİN OLMA KOŞULU



ŞEHİRCİLİK

PLANLAMA

MODERN

KENTSEL TASARIM

POST MODERN



BİR KENTİ ÖZNELLEŞTİREN UNSURLAR

DOĞAL YAPILAR

MORFOLOJİ

TOPOGRAFYA

İKLİM

TARİHSELLİK

KIYI



