



TÜRKİYE
SAĞLIKLI KENTLER BİRLİĞİ
40. OLAĞAN MECLİS TOPLANTISI



TEK SAĞLIK-TEK GEZEĞEN-TEK TOPLUM KONFERANSI

12-15 EKİM 2023
ARTUKLU / MARDİN



Şehirlerde Malzemedan Mekana Döngüsel Tasarım Yaklaşımları

Özgül ÖZTÜRK

A Mimarlık / Döngüsel Tasarım



Özgül Öztürk 30 yıllık deneyime sahip bir mimari tasarımcıdır. Yapılı ve Doğal Çevreye bütünsel bir yaklaşımla sürdürülebilir mimariye güçlü bir şekilde odaklanmaktadır. **Sürdürülebilir kalkınma ve sürdürülebilir mimari konusunda ulusal ve uluslararası ödül sahibidir.**

10 yılı aşkın bir süre uluslararası şirketler, oteller ve fabrikalar için iç dekorasyon mimari işleri yaptıktan sonra, inşaat sektörünün muazzam küresel enerji tüketiminin gezegene nasıl zarar verdiği ile yüz yüze geldiğinde; derin doğa sevgisi, dünyayı iyileştiren mimarlığın nasıl inşa edileceğini keşfetmek için bilinçli bir değişim yapma kararını kökledi. Özgül, o zamandan beri tutkuyla, **doğadan mahrum kalan günümüz metropol insanının ferahlık ve esenlik duygularını uyandıran, düşük karbonlu sürdürülebilir mekanlar tasarlıyor.**

Çalışmalarının arkasındaki vizyon ve motivasyon, yerel bilgi ve bilgelikle mekan, insan, çevre, sosyal ve kültürel arasında ağlar ve bağlar kurarak Mimarlığı bir araç olarak kullanmaktır. Mottosu; **geçmişin bilgeliği ve bugünün birikimiyle gelecek için doğayla birlikte tasarlamaktır.**

Konuşmacı, eğitmen ve vizyoner bir aktivist, hayalperest, hikaye anlatıcısı olarak yolculuğuna derinden bağlı hisseden Özgül; **İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi**, Marmara Üniversitesi İşletme MBA mezunudur.



Toprak Mimari Danışmanlığını yaptığı Solar Decathlon Afrika kapsamında Fas'ta inşa edilen ReYard House projesi 2019 yılında **Ağa Han Ödülü'**ne aday gösterildi

Dünya çapında 5 bölge ve 55 ülkede oluşan **Küresel Ekoköy Ağı'**ndan **Ekoköy Tasarım Eğitmeni** sertifikasına sahiptir. **Ekoköy Tasarımı** ve **Sürdürülebilir Projeler** eğitimleri ve danışmanlığı vermektedir.

"İklim için Yaşam Alanları - Büyük Etki için Tasarlamak" temasıyla 2020 yılında **TEDx** konuşmacılarından biri olan ve Türkiye'de **"Döngüsel Tasarım"** çalışmalarına öncülük eden Özgül, Döngüsel Tasarım markası ve kurucusu olduğu A Mimarlık şirketi altında doğal yapı yaratımlarına devam ediyor. **Şimdi A Mimarlık 25 yaşında!**

:
Kurucu & Başkan
Kurucu & Başkan Yardımcısı
Yönetim Kurulu Üyesi
Aktif Üye

@İstanbul Ekoloji Rotary Kulübü
@HOLIST | Bütünsel Yaşam Derneği
@Yuvam Dünya Derneği
@KAGİDER (Kadın Girişimciler Derneği)



ÖDÜLLER

- **Sürdürülebilir Kalkınma** | 2016 Toprağın Kadınları **Türkiye 1.si**
- **Sürdürülebilir Kalkınma** | 2016 Toprağın Kadınları **Uluslararası Büyük Jüri Ödülü Dünya Birincisi**
- **Sürdürülebilir Kalkınma** | 2016 Toprağın Kadınları **Uluslararası Halk Oylaması Dünya Birincisi**
- *** Solar Decathlon Africa 2019 | **Sda Team Bosphorus ReYARD** | Dünya Sürdürülebilir Konut Öğrenci Yarışması | “ Mühendislik ve Yapı” **Dünya Birincilik Ödülü** | *Toprak Mimari ve İç Mimari Mentörlük*
- *** Solar Decathlon Africa 2019 | **Sda Team Bosphorus ReYARD** | Dünya Sürdürülebilir Konut Öğrenci Yarışması | “ İnovasyon ” **Dünya Birincilik Ödülü** | *Toprak Mimari ve İç Mimari Mentörlük*
- *** Solar Decathlon Africa 2019 | **Sda Team Bosphorus ReYARD** | Dünya Sürdürülebilir Konut Öğrenci Yarışması | “Sosyal Farkındalık” **Dünya Birincilik Ödülü** | *Toprak Mimari ve İç Mimari Mentörlük*
- ** Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fak. POT + Tasarım grubu yürütücülüğünde “**Sıkıştırılmış Toprak Duvar – Komün Aksiyon Duvarlar**” | Uluslararası S-ARCH2018 PROJECT AWARDS’ ta “**Sürdürülebilir Mimarlık**” **Uluslararası Mansiyon ödülü 2018** | *Sıkıştırılmış Toprak Mimari Danışmanı*
- ** Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fak. POT + Tasarım grubu yürütücülüğünde “**Sıkıştırılmış Toprak Duvar- Komün Aksiyon Duvarlar**” | “**2017 Türkiye Mimarlık Yıllığı**” | *Sıkıştırılmış Toprak Mimari Danışmanı*
- Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fak. POT + Tasarım grubu yürütücülüğünde “**Sıkıştırılmış Toprak Duvar- Komün Aksiyon Duvarlar**” Balkan Mimarlık Bienali’nde Deneysel Mimarlık İşleri | **IABA 2017 | GRAND PRIX Urbanism | Şehircilik Büyük Ödülü** | *Sıkıştırılmış Toprak Mimari Danışmanı*
- Kadın, doğa, mimari alanındaki çalışmalardan dolayı Rotary “**Meslekte Üstün Hizmet Ödülü**” 2018

**<http://potplus.org/common-action-walls/>

*** <http://www.sdateambosphorus.com/>



DÖNGÜSEL TASARIM

Döngüsel tasarım, bir ürünü oluşturma sürecini bütünüyle yeniden düşünmeyi savunur. Bu yönde tasarımcılar, sürdürülebilirliği ve çevreye saygıyı bir başlangıç noktası olarak benimsemelidir.



*The Circular Design Guide.



Ana fikir, süreci baştan düşünmekte yatar. Böylece hammadde, biyolojik süreçlerin kendileri gibi gezegenin sürdürülebilirliği için rejeneratif bir yaşam döngüsüne dahil olur.



*The Circular Design Guide.

**Yeniden
kullanılarak**



**Tamir
edilerek**

**Geri
dönüştürülerek**



tekrar tekrar faydalı hale gelir.



*The Circular Design Guide.



**Kaynak tüketimini ve atık
oluşumunu en aza indirir.**

**Üretimi ve lojistiği
optimize eder.**



**Ürünlerin kullanım
ömrünü uzatır.**

**Sürdürülebilirlik
bilincini artırır.**



*The Circular Design Guide.

döngüsel ekonomi

geri dönüştür

azalt

geri kazan

reddet/kaçın

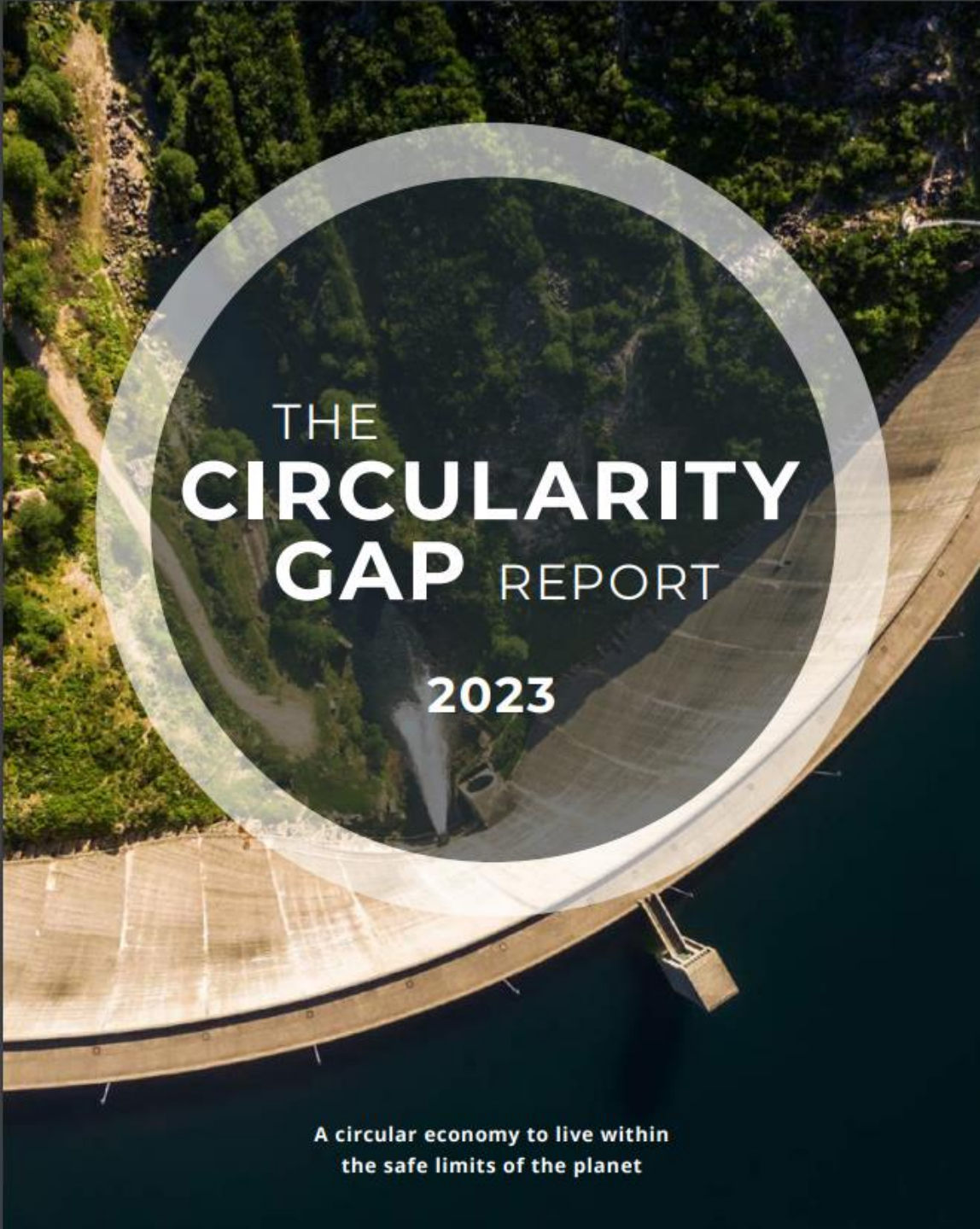
onar

yeniden tasarla

yeniden düşün

hediye et

yeniden kullan



THE **CIRCULARITY GAP** REPORT 2023

A circular economy to live within
the safe limits of the planet

Küresel ekonomi şu anda yalnızca %7,2 dögüsel; ve artan malzeme çıkarmı ve kullanımı nedeniyle yıldan yıla daha da kötüye gidiyor.

İnşa edilmiş çevre önemlidir, ancak inşa edilmiş alanlarımızı bu ihtiyaçları karşılayacak şekilde tasarlama şeklimiz, takip edilecek malzeme talebini belirler - bu nedenle çevreyi ya büyük ölçüde etkiler ya da çevreye fayda sağlar.



1998-2010 Çiftehavuzlar Ofis





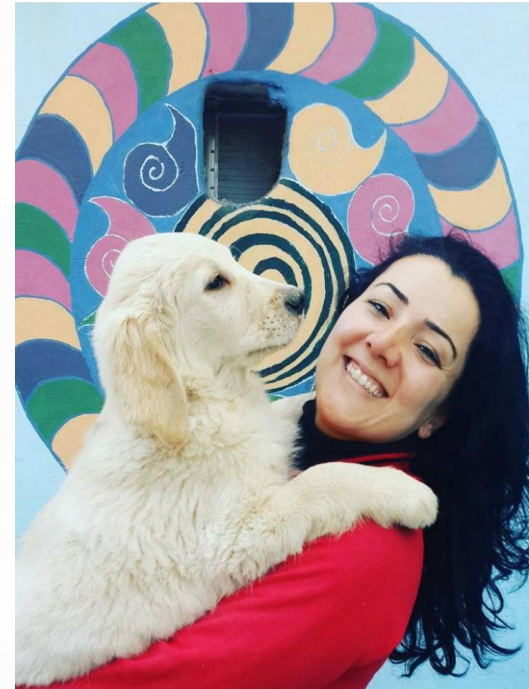
2013-2016 İdealtepe Ofis









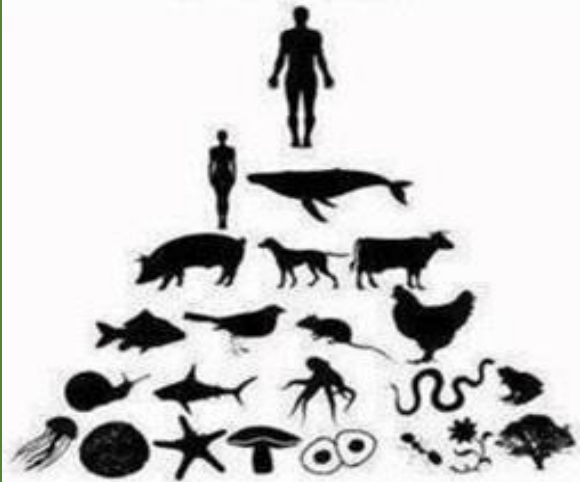




GERÇEKTE(N) NEREDE YAŞAMAK İSTERSİNİZ?

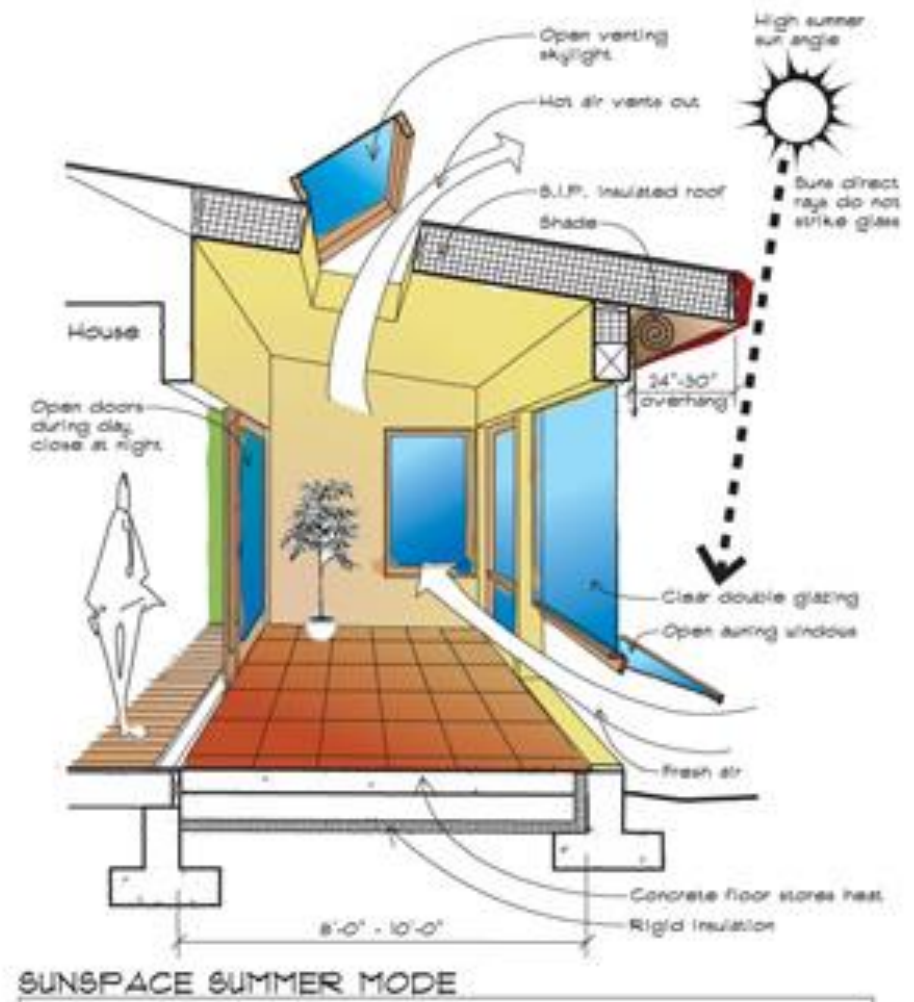
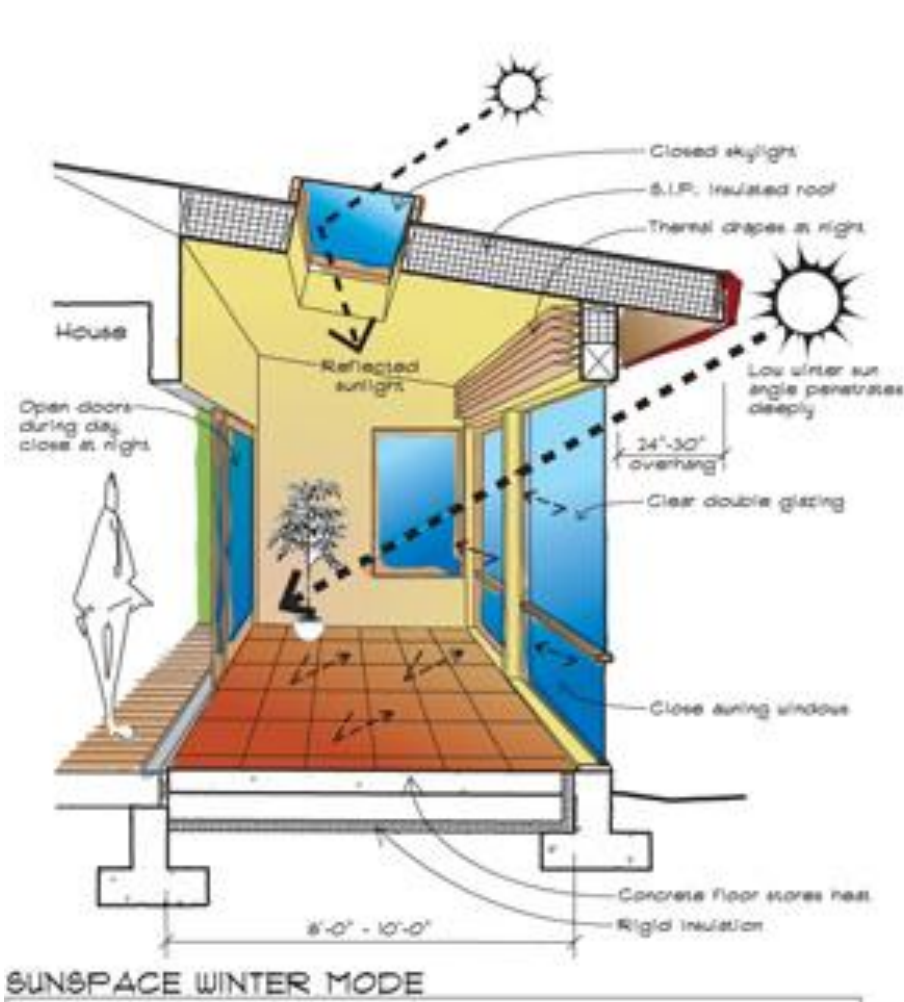


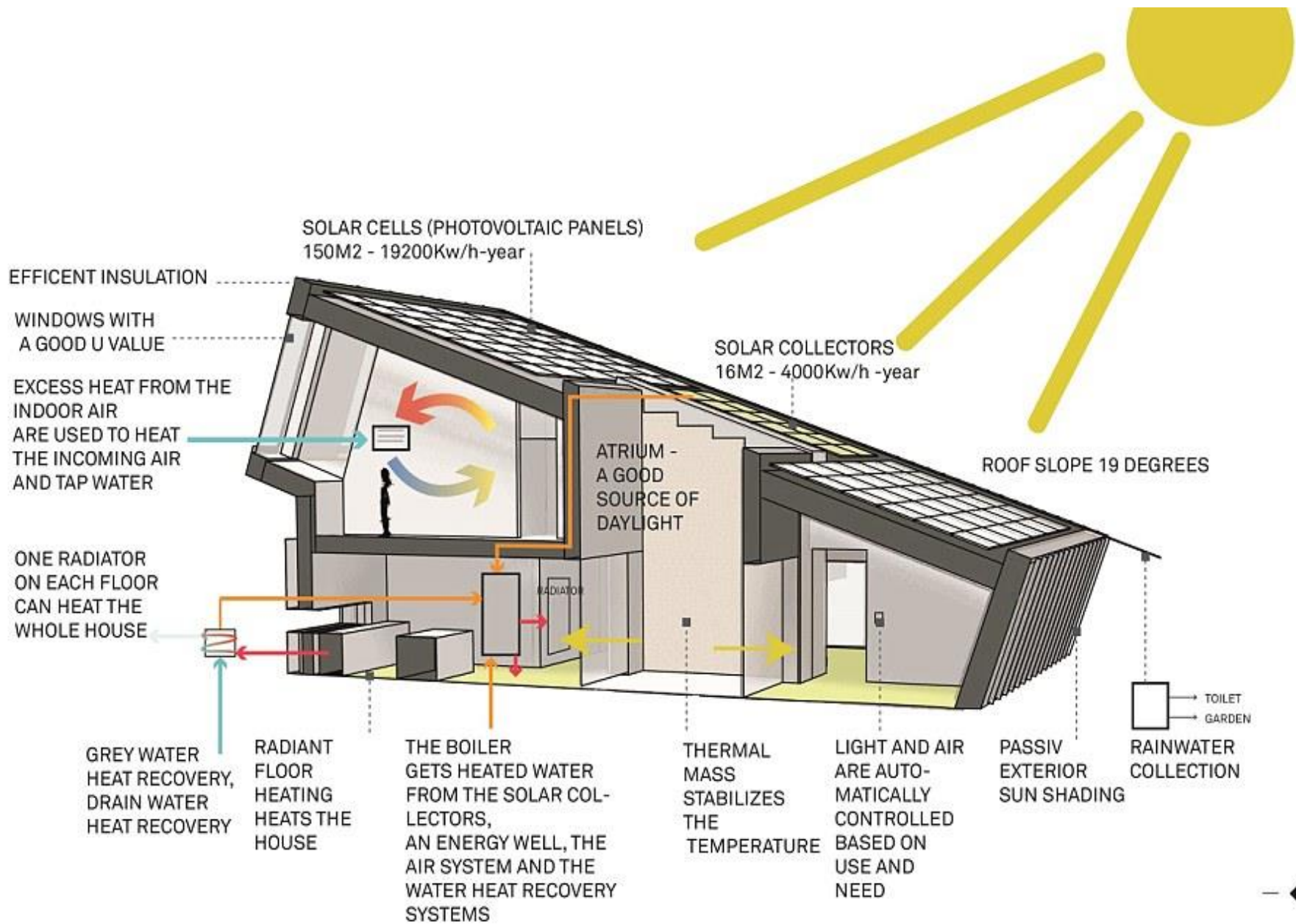
EGO



EKO





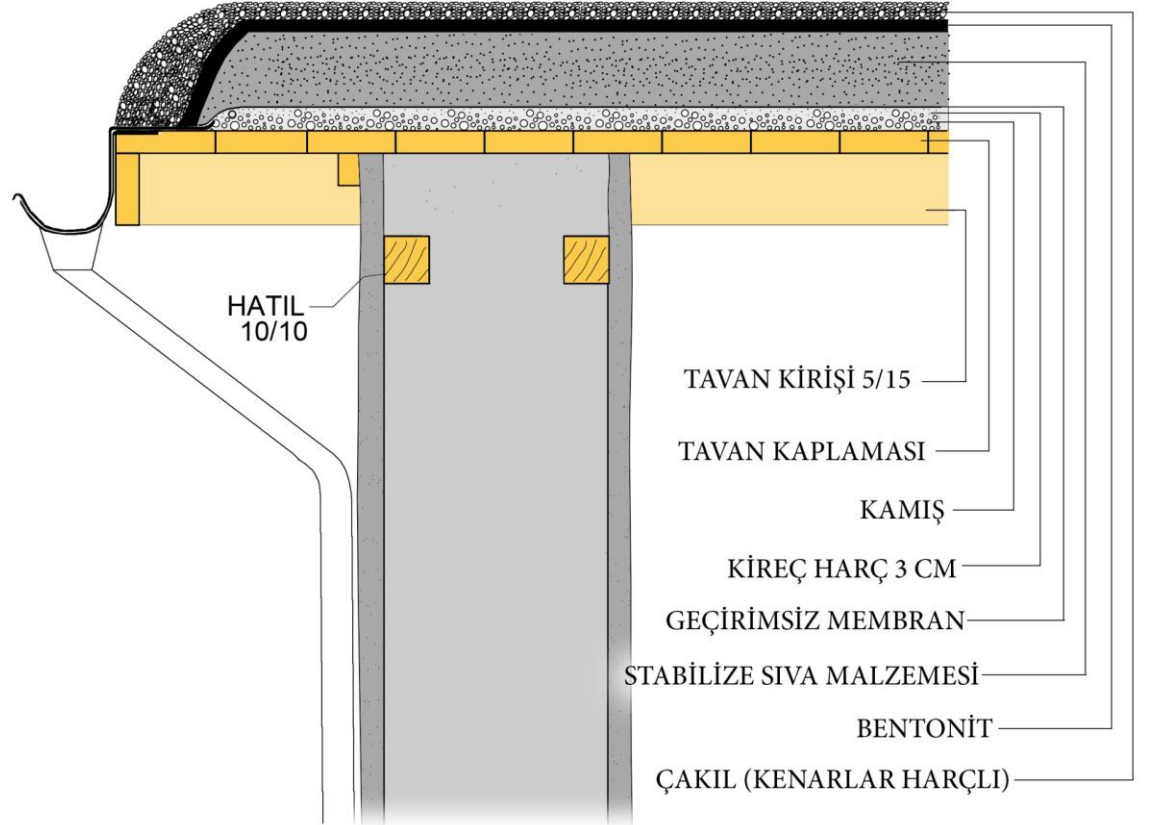
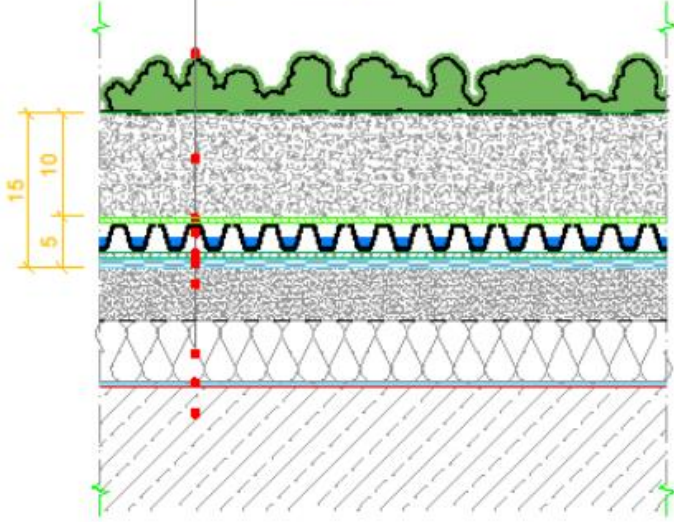


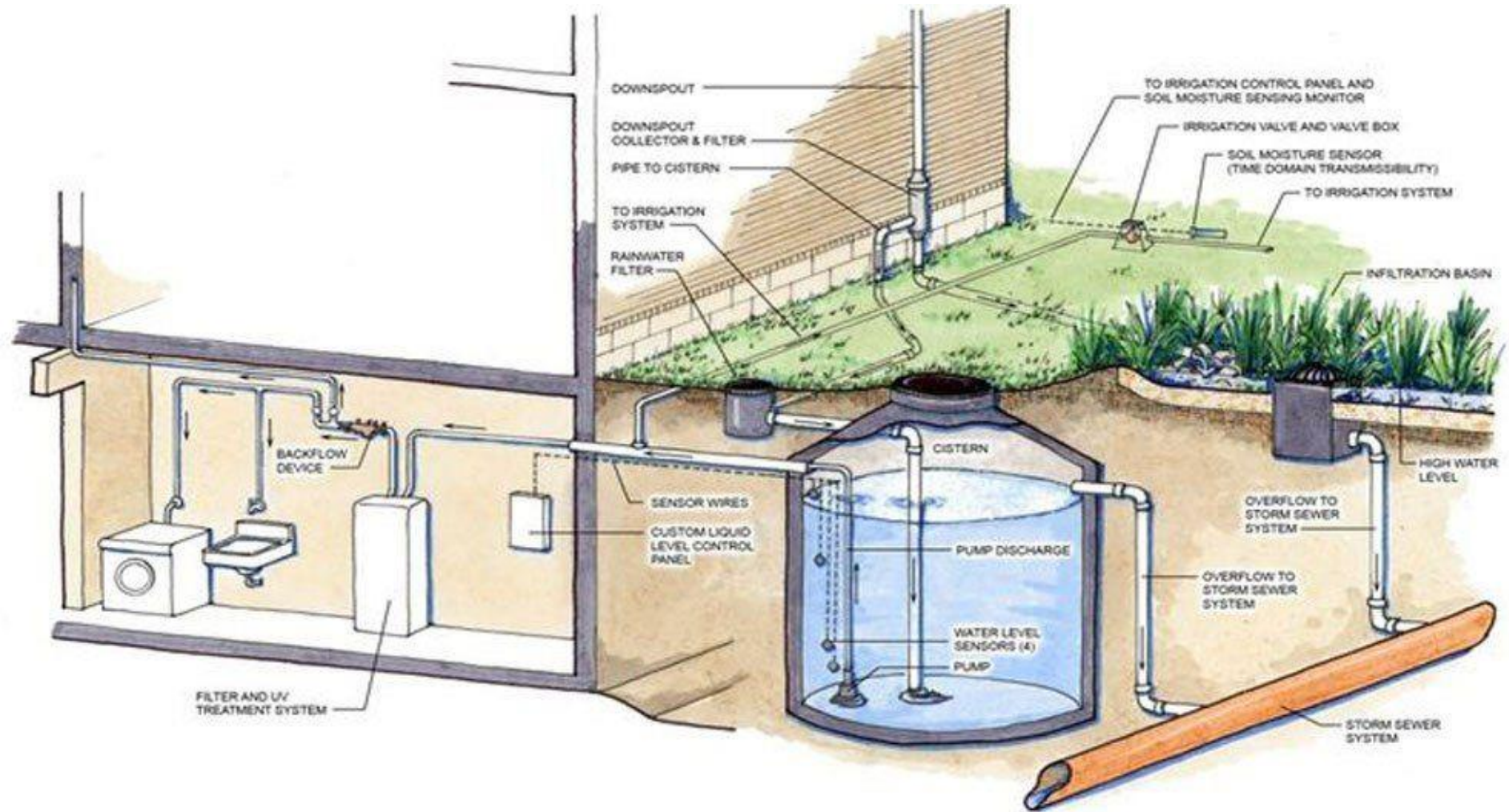


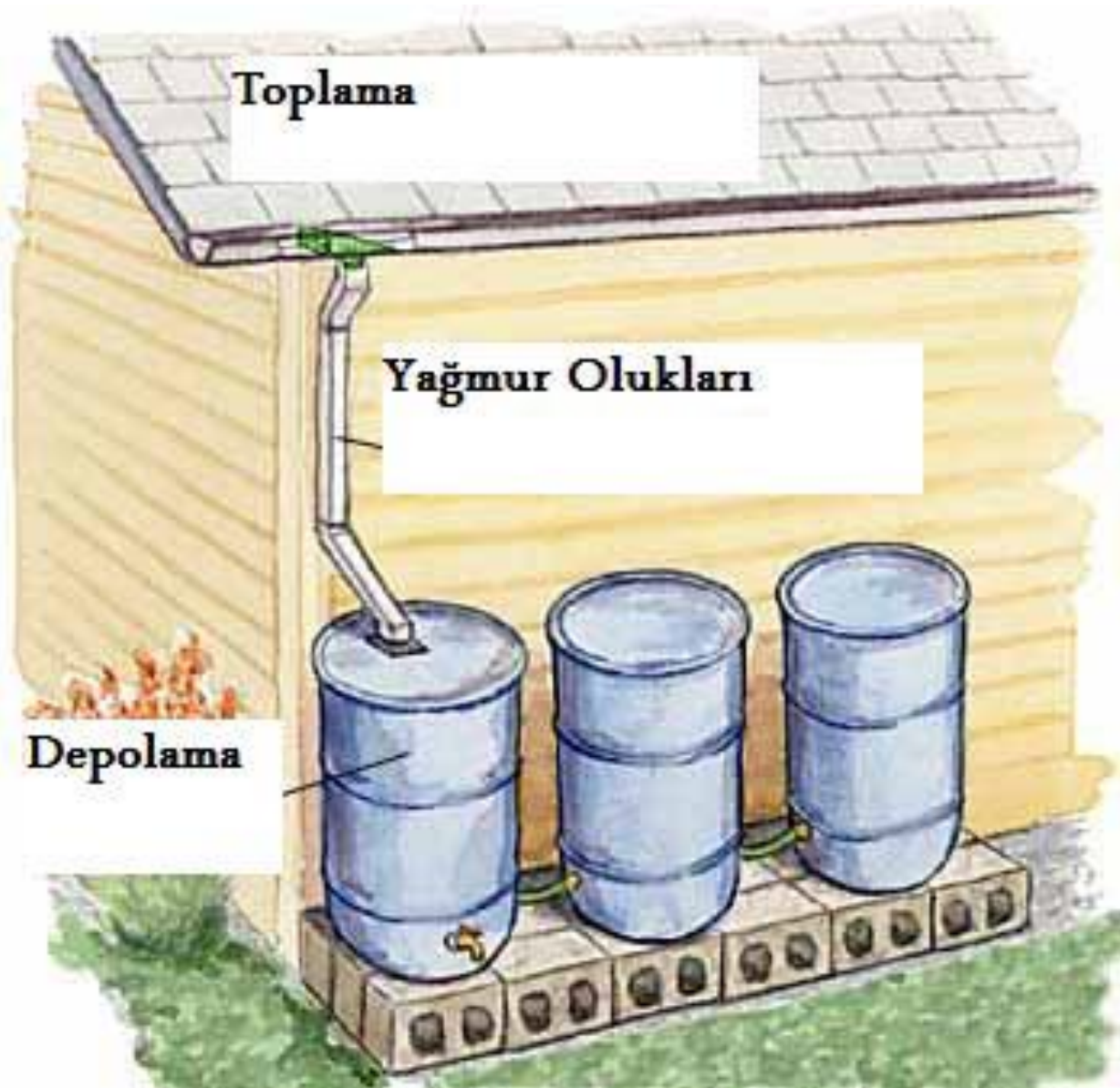


EKSTENSİF YEŞİLENDİRME (SEDUM TİPİ VE YER ÖRTÜCÜ BİTKİLER)

- EKSTENSİF YEŞİLENDİRME
- BİTKİ TAŞIYICI TABAKA ZINCOLIT (min 10 cm)
- SF SİSTEM FİLTRESİ
- FLORADRAIN FD 25
- SSM 45 NEM TUTUCU VE KORUYUCU ŞİLTE
- BITULINE EP 400 ANTİRACİNE (FLL SERTİFİKALI KÖKE DAYANIMLI SU YALITIMI)
- BITULINE EP 300
- BITULINE ASTAR
- EĞİM BETONU (min % 2 eğimli)
- İSİ YALITIMI
- BUHAR KESİCİ BITULINE PG 200
- BETONARME DÖŞEME







32%

of all energy in EU
is used for transport



28%

of all energy in EU
is used for industry



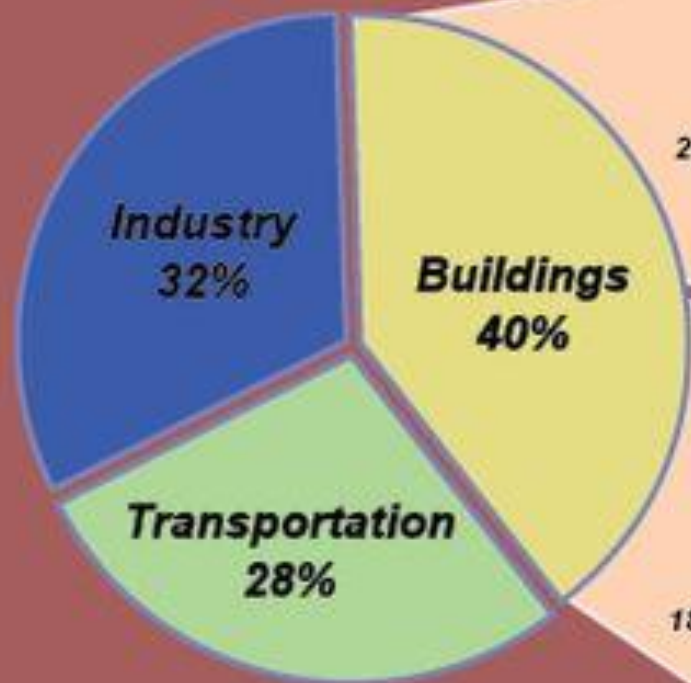
40%

of all energy in EU
is used for buildings



2/3 of energy consumption in
buildings is used for heating
and cooling

80% of energy consumption
is used in small buildings
< 1000 m²



22% Residential



18% Commercial



ATIK YÖNETİMİ



1 cm'lik toprak oluşumu için 100 ila 400 yıl geçmesi gerekirken, bu toprağın işlenebilir, verimli bir yapıya kavuşması için en az 3 bin ile 12 bin yıl geçmesi gerekmektedir.







Harç parçaları



Tuğla kırığı



Kırma taş



Gaz beton



Doğal agregası



Fayans kırığı



Kırmızı renkli agregası



Kaba sıva



Mermer kırığı



Karo mozaik

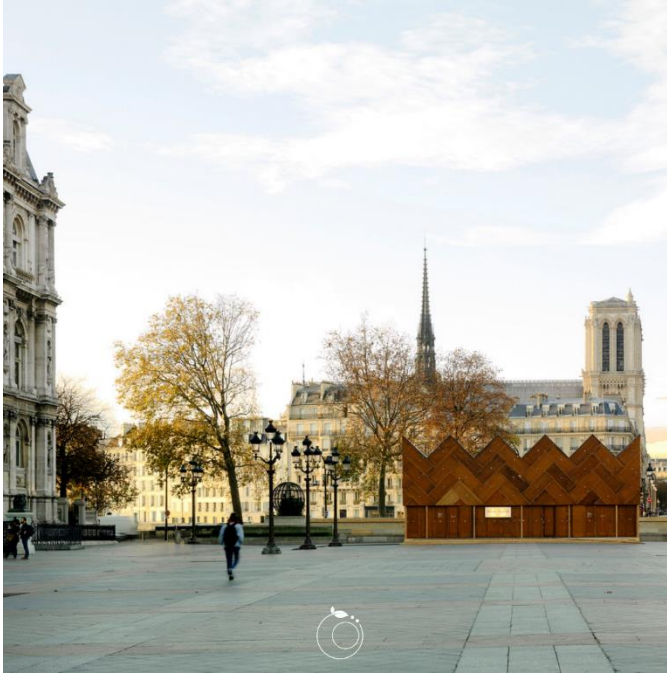


Alçı parçacığı



Döngüsel Pavilyon

Doğal kaynakların tükenmesiyle karşı karşıya kalan ve Sıfır Metropol Atığı hedefini hedefleyen bu yapı, Paris'teki COP 21 (2015 Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı) bağlamına uygun mimaride yeniden kullanım potansiyelini gösteriyor. Burada kullanılan malzemelerin yaklaşık %60'ı ikinci bir hayat buluyor.





Meşe kapılar

Paris Habitat'a ait bir evin yenilenmesi.



İzolasyon mineral yünü

Bir süpermarket çatısının sökülmesi.



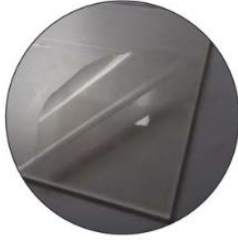
Suya basmak için döşenmiş tahtalar

Paris-Plage Organizasyonu.



Meşe çıtalar

Bir ofis binasından fazla sipariş edilmiş çıtalar.



Plastik Camlar

Paris Belediye Binası tarafından hatalı sipariş.



Çam Çatı Kirişleri

Marangoz stokları.



Ahşap Sandalyeler

Paris'in atık yığınlarından toplanmış.



Kontroplaklar

Kullanılmış sergi duvarları.

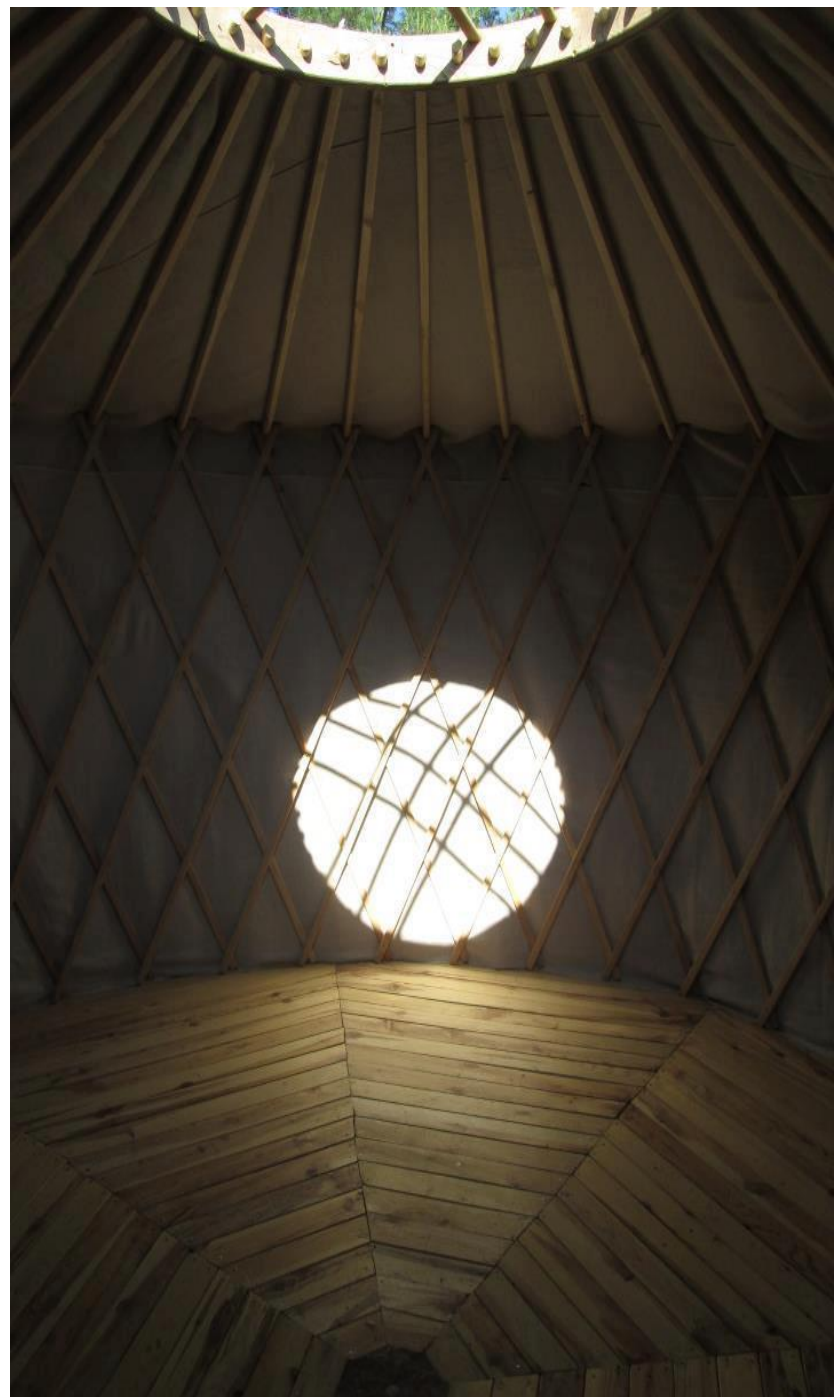


Işıklandırma

Devlete ait ışık deposu.



























ROBOT- IC EARTH CRAFT S

İstanbul Bilgi
University
Graduate School
of Architecture
International
Summer School
2018

Can digital design and robot technology be integrated with an ecological design approach? The "Robotic Earth Crafts" summer school is an attempt to relate to natural parameters and the digital design and fabrication processes. The summer school will include seminars and practices on computational design, robotic fabrication, rammed-earth construction technique and permaculture design principles to discuss and experience the relationships between technology and ecology. The end results will be the proposals for micro-permaculture systems, constructed from rammed-earth blocks, with plantings.

Robotic Earth Crafts Phase 1 (July 9-16, 2018)

The first phase of the summer school will include seminars and practices on mathematical surfaces, robot technology, and rammed-earth construction techniques. At the end of this phase, the participating groups will design and produce their block systems using KUKA robot and rammed-earth technique.

Robotic Earth Crafts Phase 2 (July 17-24, 2018)

The second phase of the summer school will begin with seminars on permaculture design principles. The systems that were successful in the first phase will be revised and further developed by integrating these principles.

Tutors

Tuğrul Yazar and Fulya Özsel Akipek
(POTplus design research group)

Assistants

Hülya Oral (researcher)
Rahman Çelebi (production specialist)

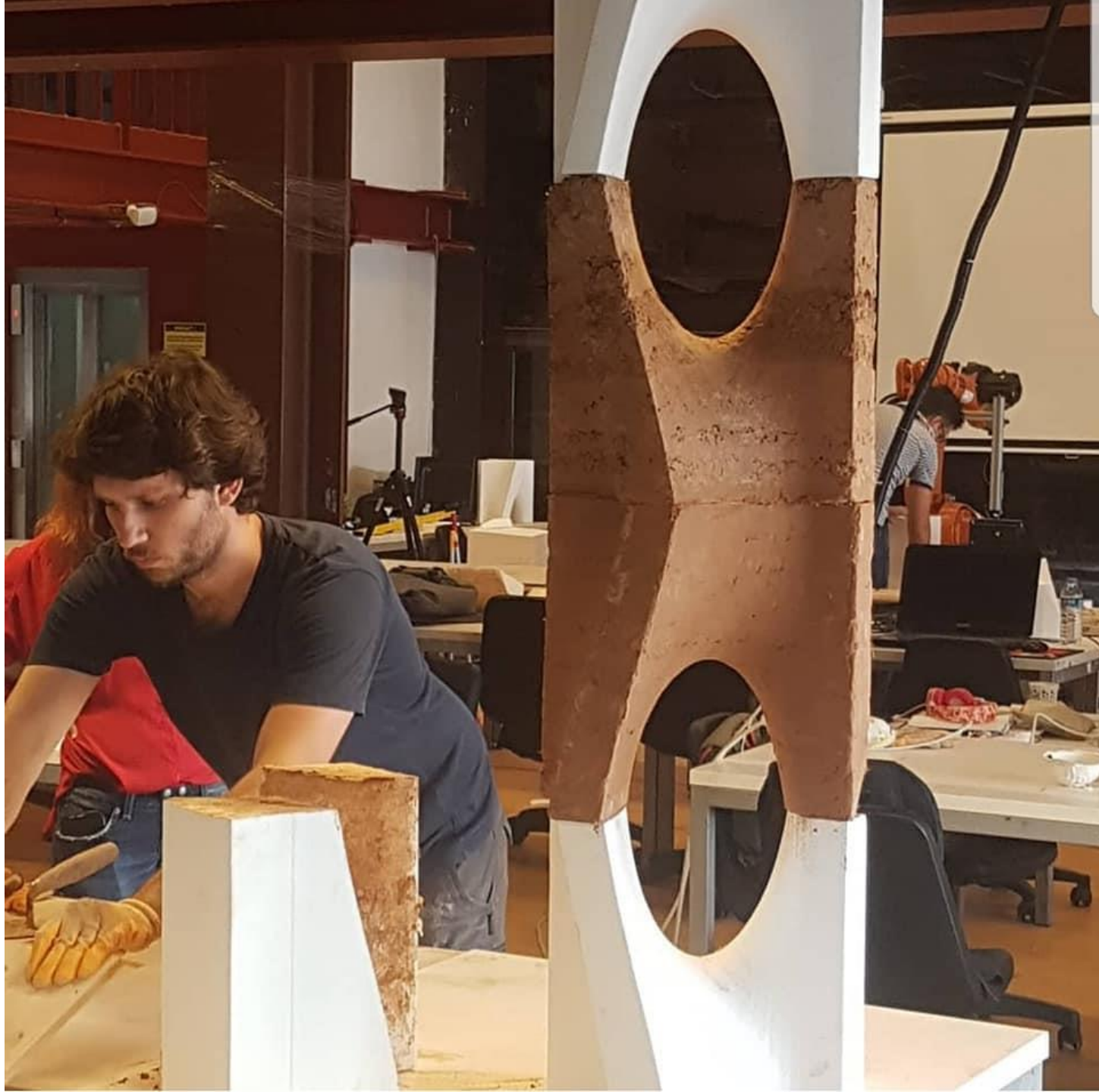
Consultants

Özgül Öztürk (rammed-earth construction technique)
Dilek Yürük (permaculture design specialist)

Visual Communication

hop (graphic design)
Sinem Serap Duran (video artist)







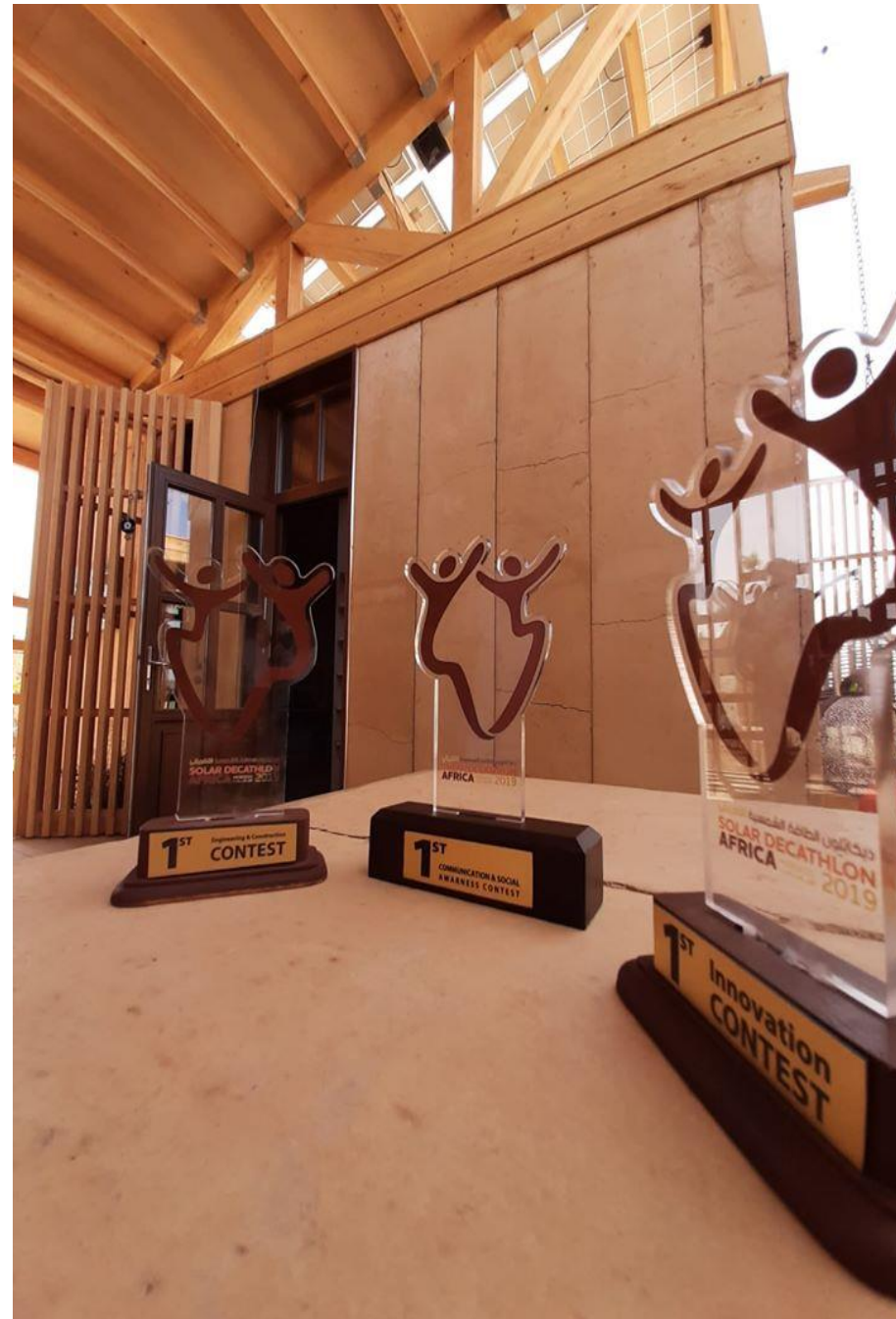


Solar Decathlon Africa 2019 Team Bosphorus

[sdateambosphorus](#)



















Ecoduct De Woeste Hoeve, Hollanda



VahŖi yaŖam üŖ geçidi, Banff Ulusal Parkı, Alberta, Kanada.



“Hayvan Köprüsü”, Montana, ABD.



Christmas Adası Ulusal Parkı, Avustralya

Kırmızı yengeçlerin göç sırasında geçmeleri için hazırlanmış olan yoldan geçiyorlar.



Kaplumbağa Tüneli, Japonya





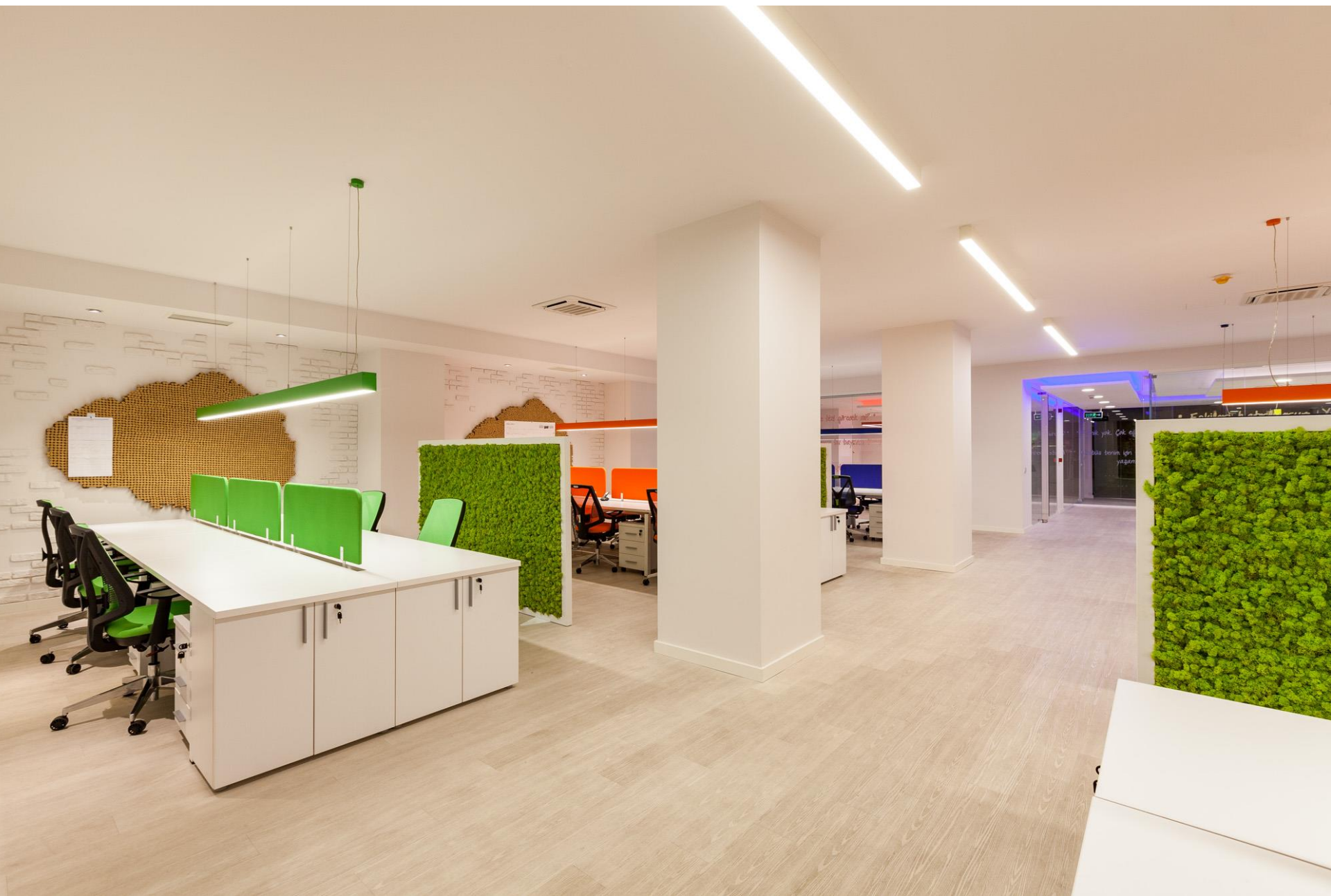




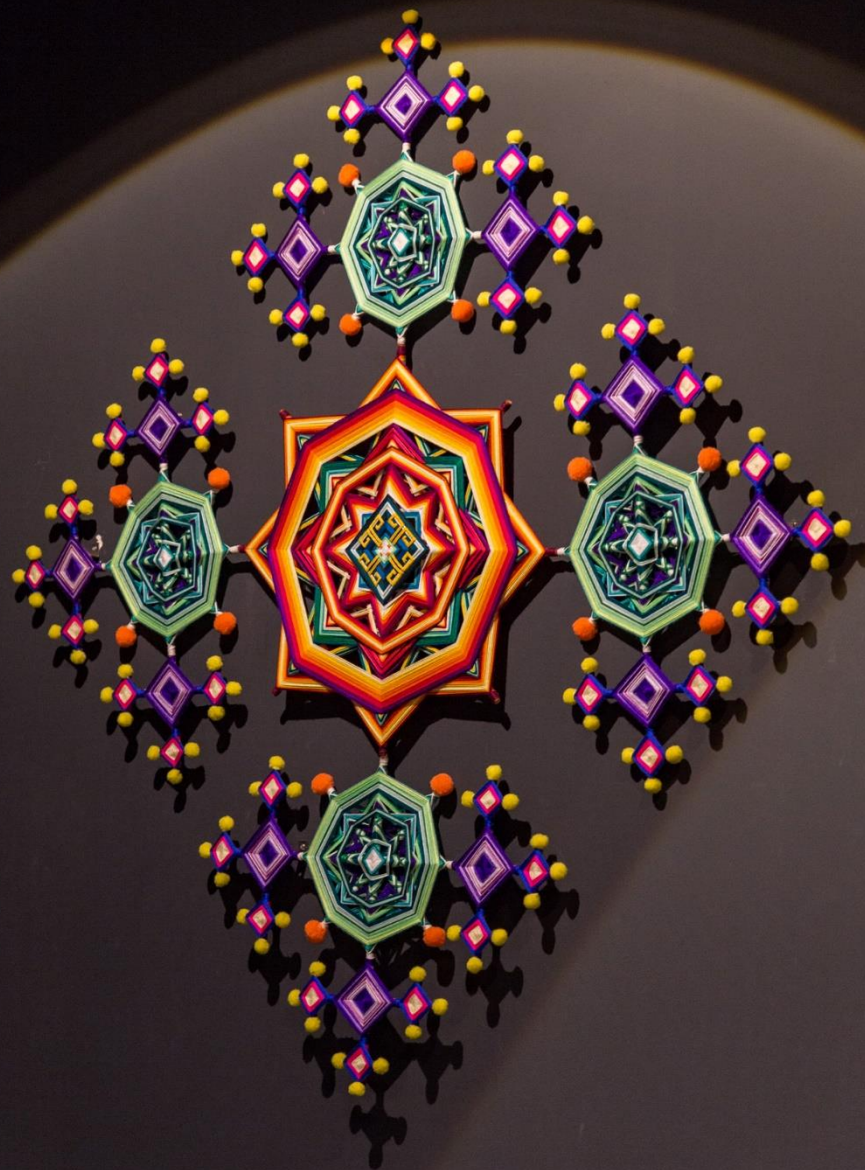
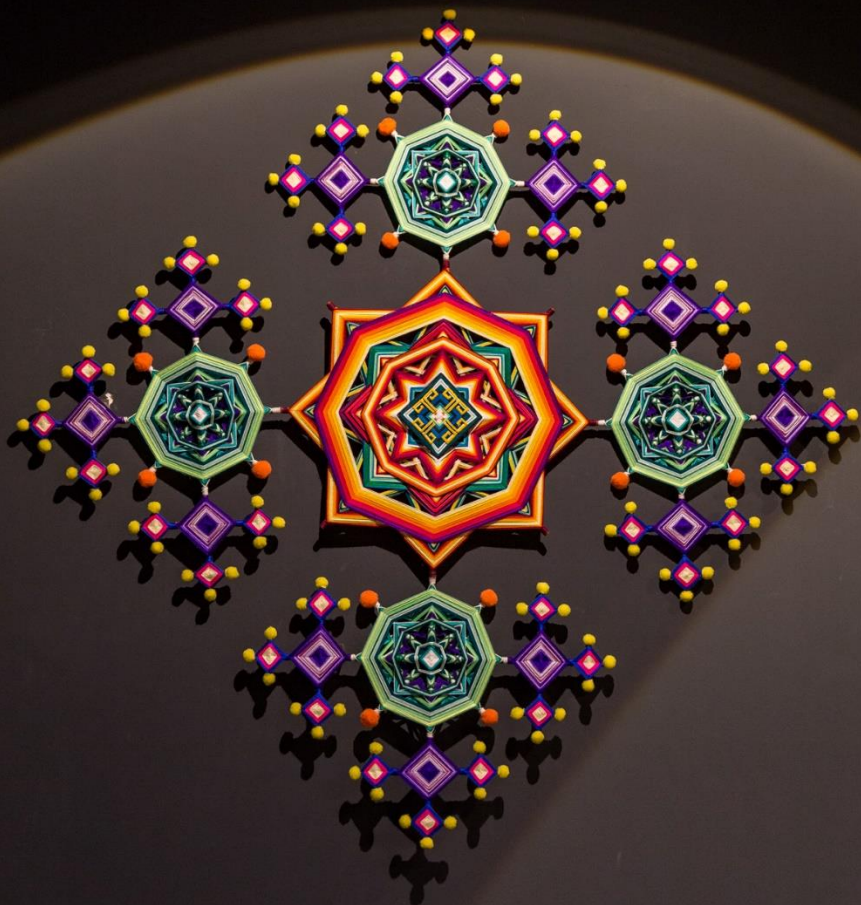






































Elazığ Keban | Sıkıştırılmış Toprak Yapı | Proje Tasarım & Uygulama
Anadolu Meleği Kadın Eğitim ve Üretim Merkezi



Yves Rocher Vakfı & France Institute TOPRAĞIN KADINLARI YARIŞMASI

Sürdürülebilir Kalkınma | 2016 Türkiye 1.si

Sürdürülebilir Kalkınma | 2016 Uluslararası Büyük Jüri Ödülü Dünya Birincisi

Sürdürülebilir Kalkınma | 2016 Uluslararası Halk Oylaması Dünya Birincisi

































Teşekkürler



Özgül Öztürk

ozgul.ozturk@amimarlik.com.tr

[Linkedin/özüloztürk](https://www.linkedin.com/in/ozgulozturk)

[instagram.com/ozgulozturk](https://www.instagram.com/ozgulozturk)

[instagram.com/donguseltasarim](https://www.instagram.com/donguseltasarim)

@2023- Özgül Öztürk